

Magdalena Putyra

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej, Kraków

## Spotkanie z prof. Józefem Świdrem

Dnia 12 kwietnia 2011 r. o godz. 17.00, w kamienicy przy ul. Kanoniczej 9 w Krakowie, gdzie swoją siedzibę ma Wydział Historii i Dziedzictwa Kulturowego Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II, odbyło się spotkanie z profesorem Józefem Świdrem, znanym współczesnym kompozytorem i pedagogiem. Sylwetkę profesora przybliżyli zebrani inicjatorzy i organizatorzy spotkania: ks. prof. dr hab. Andrzej Zając oraz ks. dr hab. Robert Tyrała – dyrektor Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej w Krakowie.

Głos zabrał również i sam gość, dzieląc się historią swojego życia i bogatej twórczości. Wspomnienia objęły dzieciństwo i młodzięcze inspiracje, jak również czas studiów w (ówczesnej) Państwowej Wyższej Szkole Muzycznej w Katowicach, w klasie kompozycji i fortepianu, a także w Accademia Santa Cecilia w Rzymie.

Mieliśmy okazję usłyszeć nagrania kilku (jak nazwał je sam kompozytor) „kawałków”, m.in.: oparte na motywach znanych pieśni maryjnych *Evocatio*. Autor wielu dzieł operowych, koncertowych, mszy i oratoriów znany jest nam przede wszystkim ze swoich utworów chóralnych, których liczba przekracza 300. Dlatego też dla studentów, wykładowców, chórmistrzów i chórzystów obecnych na sali, spotkanie z legendą polskiej współczesnej muzyki chóralnej było wydarzeniem wyjątkowym. Stąd padło w stronę mistrza wiele pytań, na które cierpliwie, z dozą właściwego sobie humoru odpowiadał.

Uwieńczeniem popołudnia był wieczorny koncert chóru Uniwersytetu Papieskiego Jana Pawła II Psalmodia, pod dyrekcją dra Włodzimierza Siedlika. Kościół św. Marka w Krakowie napełnił się dźwiękami pieśni Henryka Mikołaja Góreckiego oraz Józefa Świdra (m.in.: *Któraś wiodła* i *Czego chcesz od nas, Panie*), który w trakcie koncertu uhonorowany został medalem zaślugi dla archidiecezji krakowskiej.