

Katarzyna Stanik

Międzyuczelniany Instytut Muzyki Kościelnej, Kraków

Sprawozdanie z działalności Koła Naukowego Studentów MIMK w roku akademickim 2012–2013

W dniach 22–31 lipca 2012 roku odbył się wyjazd studentów Koła Naukowego Międzyuczelnianego Instytutu Muzyki Kościelnej w Krakowie do północnych Włoch w celu zwiedzania oraz poznania organów znajdujących się na tamtejszym terenie.

Pierwszym instrumentem, który studenci mieli okazję poznać, były organy Ahrenda (1991) w kościele S. Simpliciano w Mediolanie, zbudowane na podstawie wskazówek J. S. Bacha, a następnie kopia organów Silbermanna (1721) w kościele S. Alessandro. Kolejnym instrumentem znajdującym się na terenie Mediolanu były organy w kościele S. Maria della Passione: organy „in cornu Epistole” (zbudowane na nowo przez firmę Mascioni w roku 2001 w stylu barokowym) oraz organy „in cornu Evangelii” z XVII wieku odrestaurowane przez tę samą firmę. Każdy miał możliwość wizualnego, jak również praktycznego poznania instrumentów. Następnie studenci udali się do pobliskiej miejscowości Lodi, gdzie mogli wypróbować swoje umiejętności na instrumencie Antegnatego z XV–XVI w., znajdującym się w kaplicy szpitalnej, a następnie obejrzyć organy zbudowane przez Domenica de Luca z 1507 roku w kościele L’Inconorata, gdzie odbył się również koncert organowy studentów połączony ze śpiewem z wykorzystaniem techniki *alternatim*.

Następnie studenci udali się do małej miejscowości Almenno S. Salvatore, gdzie w kościele S. Nicola przy klasztorze oo. Augustianów mieli możliwość poznać organy Antegnatego z 1580 roku.

Kolejnym punktem podróży był kościół S. Giuseppe w Brescii, gdzie znajdowały się organy Antegnatego z 1581 roku.

Następnym instrumentem, jaki studenci mieli możliwość poznać, były organy Antegnatego z 1565 roku, które znajdowały się na terenie Pałacu Książęcego Gonzagów w Mantui, w Basilica Palatina di Santa Barbara.

Bolonia była kolejnym miastem na trasie wycieczki studentów z Krakowa. W kościele S. Petronio wysłuchali oni krótkich improwizacji tamtejszego organisty – wybitnego muzyka – Liuwe Tamminga na organach „in cornu Epistole”

oraz „in cornu Evangelie” (1471–1475). Oprócz organów zwiedzili oni również Muzeum Instrumentów Dawnych (San Colombano-Collezione Tagliavini), którego opiekunem jest wspomniany wcześniej organista Liuwe Tamminga, jak również wysłuchali koncertu muzyki organowej z towarzyszeniem różnego rodzaju instrumentów perkusyjnych, który odbył się tego samego dnia wieczorem w tym właśnie muzeum (Liuwe Tamminga – organy, Fabio Tricomi – flet, tamburo, instrumenty perkusyjne).

Z Bolonii studenci udali się do Wenecji, gdzie poznali organy Ahrenda w stylu włoskiego renesansu w kościele San Salvador. Studenci zwiedzili też najważniejsze i najpiękniejsze miejsca w Wenecji, m.in. plac San Marco i Bazylikę św. Marka.

Następnym miejscem na trasie wycieczki było miasteczko Valvasone, a w nim kościół Santissimo Corpo di Christo, gdzie studenci brali czynny udział we mszy św. poprzez grę na organach zbudowanych przez Vincenza Colombiego w 1533 roku i śpiew gregoriański. Później udali się do małego kościoła SS. Pietro e Paolo, gdzie znajdował się pozytyw organowy.

Ostatnim miastem na planie podróży było Grado położone nad brzegiem morza. Studenci zwiedzili leżącą nieopodal wyspę Barbana, na której znajdowało się Santuario della Madonna di Barbara. W Grado, w Bazylice S. Eufemia odbył się drugi koncert studentów, podczas którego wykonane zostały śpiewy pielgrzymów zdążających do Santiago de Compostella oraz do Montserrat, wzbogacone improwizacjami organowymi prof. Henryka Jana Batora.

27 listopada 2012 roku w kościele Świętego Krzyża miały miejsce uroczyste Nieszpory, którym przewodniczył ks. dr hab. Robert Tyrała. Studenci wraz z ludem Bożym mieli możliwość podczas tej uroczystej celebracji wieczornej zapoznać się z praktyką wykonywania chorału gregoriańskiego w Liturgii Godzin. Pośród poszczególnymi częściami Nieszporów można było usłyszeć improwizacje organowe w stylu Titelouze’a w wykonaniu dra Krzysztofa Pawlisza.

Kolejnym projektem studentów MIMK był *Chorał w liturgii luteranckiej*. Miał on formę dwuczęściowego spotkania. Część I była wykładem dra Dawida Ślusarczyka nt. liturgii Kościoła luteranckiego, który odbył się 18 grudnia 2012 roku w siedzibie MIMK przy ulicy Prostej 35a. Część II odbyła się wieczorem tego samego dnia w kościele św. Marcina przy ul. Grodzkiej i miała formę koncertu wokально-instrumentalnego, podczas którego studenci wykonali chorały wokalne i organowe nt. *Nun komm der Heiden Heiland*.

12 lutego 2013 roku w budynku MIMK odbył się koncert karnawałowy zatytułowany *Prosta w krzywym zwierciadle*. Humorystycznie przedstawione krótkie scenki z życia studentów cieszyły się aprobatą licznie przybyłych na ten koncert gości.

W królewskiej katedrze na Wawelu miało miejsce następne wydarzenie, którym była droga krzyżowa przygotowana przez studentów z koła naukowego na wzór

procesji drogi krzyżowej w Bazylice Bożego Grobu w Jerozolimie. Odbyło się to 22 marca 2013 roku. Studenci wraz ze zgromadzonymi wiernymi pod przewodnictwem ks. Piotra Przybysza przemierzali kolejno wyznaczone kaplice katedry wawelskiej, recytując i śpiewając łacińskie teksty jerozolimskiej drogi krzyżowej.

9 maja 2013 roku studenci MIMK uczestniczyli w nabożeństwie kantatowym w kościele pw. św. Marcina, wykonując podczas niego części stałe mszy W. Byrda oraz akompaniując do pieśni luterzańskich. W trakcie nabożeństwa została również wykonana we współpracy ze studentami z Akademii Muzycznej (Ilona Szczepańska – alt, Monika Boroni – skrzypce barokowe) oraz pedagogami (Marek Skrukwa – viola da gamba, s. Susi Ferfoggia – wirginał) kantata na Wniebowstąpienie Pańskie G. Ph. Telemanna. Nabożeństwo było połączone z wykładem na temat przygotowania muzyki do nabożeństwa luterńskiego, który odbył się dzień wcześniej.

Kolejnym wydarzeniem było poświęcenie organów na os. Oficerskim 12 maja 2013 roku. Z tej okazji podczas uroczystej liturgii studenci po raz kolejny wykonali części stałe mszy Byrda.

19 maja 2013 roku w kościele pw. św. Stanisława na Dąbiu odbył się koncert studentów MIMK oraz studentów z Koła Naukowego „Zecer” Akademii Muzycznej. Podczas koncertu zabrzmiały utwory organowe następujących kompozytorów: N. Bruhnsa, M. Duruflego, L. Vierna, F. B. Mendelssohna.

Ostatnim projektem studentów z Koła Naukowego MIMK w roku akademickim 2012–2013 będzie wycieczka organowa śladami Jana Sebastiana Bacha, zaplanowana na miesiąc lipiec.